

***SconfinaMenti: le Culture si incontrano al cinema***

**Le ultime due tappe della rassegna itinerante sul cinema delle culture migranti.**

**Venerdì 15 e Venerdì 22 Luglio a Esino Lario (LC)**

**Ingresso libero**

[www.sconfinamenti.it](http://www.sconfinamenti.it)

***SconfinaMenti: Le Culture si incontrano al cinema***, la rassegna cinematografica itinerante che da maggio a luglio 2016 ha portato il cinema delle culture migranti in 20 località italiane, si concluderà con le due ultime proiezioni che si terranno **venerdì 15 e venerdì 22 luglio presso il cinema di Esino Lario (LC)**.

Questa tappa, che chiude il progetto, è curata dall'Associazione COE (che ha promosso e organizzato SconfinaMenti). Esino Lario è un comune di 760 abitanti in provincia di Lecco divenuto di interesse mediatico poiché sede, lo scorso giugno, della Wikimania 2016 che ha visto la partecipazione di oltre 1300 *wikipediani*, provenienti da 60 diversi paesi, riuniti per discutere il futuro del web libero e della celeberrima enciclopedia on-line. Proprio ad Esino-Lario il COE ospita, in una sua sede, 43 ragazzi richiedenti asilo. A loro e alla cittadinanza verranno presentati, nelle due serate del 15 e del 22 luglio, 6 cortometraggi africani dal catalogo COEmedia Distribuzione Cinema. I film saranno introdotti dal mediatore congolese **Raymond Bahati**, dell'Associazione COE.

I film presentati:

**15 luglio, h. 20.30 – ex Cinema, Via Adamello - Esino Lario**

***Sur la route du paradis*** di Uda Benyamina, Marocco/Francia, 2011 - 43'

***Tu seras mon allié*** di Rosine Mfetgo Mbakam, Camerun/Belgio, 2012 - 20'

***Visa, la dictee*** di Abrahim Letaief, Tunisia, 2004 - 30'

**22 luglio, h. 20.30 – ex Cinema, Via Adamello - Esino Lario**

***Terremere*** di Aliou Sow, Senegal/Francia, 2015 - 32'

***Les empreintes douloureuses*** di Auguste Bernard Kouemo Yanghu, Camerun/ Francia, 2015 - 18'

***Un metier bien*** di Farid Bentoumi, Algeria/Francia, 2015 - 25'

Questa di Esino Lario è una tappa importante che chiude questo progetto, che ha raggiunto lo scopo di coinvolgere le comunità straniere, i giovani di seconda generazione e i rifugiati presenti sul nostro territorio. *SconfinaMenti* ha voluto e vuole essere un'occasione di approfondimento e conoscenza, attraverso prodotti cinematografici di qualità, con l'obiettivo di valorizzare le differenze culturali, promuovere l'incontro e favorire la comprensione dell'attualità. Per ogni incontro infatti, è stato coinvolto un mediatore culturale per guidare i dibattiti e gli approfondimenti con il pubblico dopo le proiezioni.

Nell'ambito del bando



Promosso da



A cura di



Promossa dall'Associazione Centro Orientamento Educativo - COE in partenariato con altre 7 ONG italiane (ACCRI, Co.P.E, CVM, ENGIM PIEMONTE, MOCI, O.S.V.I.C, Solidaunia) della federazione FOCSIV, selezionate in base alla loro esperienza nella mediazione culturale, la rassegna SconfinaMenti - iniziata il 3 maggio – ha previsto **20** tappe in **8** regioni e **10** province italiane proponendo **20** titoli dal Catalogo COEmedia Distribuzione Cinema.

**SconfinaMenti** è uno dei 24 progetti selezionati tra i 503 presentati al Bando Migrarti 2016 promosso dal MiBact. Hanno composto la rassegna **20 film**, tra corti e lunghi dal catalogo **COEmedia distribuzione Cinema**, l'unico in Italia dedicato a film realizzati da registi provenienti dai tre continenti, selezionati e/o premiati al Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano che il COE organizza dal 1991.

Tra le nuove acquisizioni selezionate per **SconfinaMenti** anche tre cortometraggi premiati in occasione della **26<sup>a</sup> edizione del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina** (che si è tenuto a Milano dal 4 al 10 aprile 2016) che indagano il tema della migrazione: dal Senegal **Terremere** di Aliou Sow, un viaggio fisico e spirituale che approfondisce il tema dell'identità e della migrazione (premio ISMU assegnato dalla Giuria docenti); dal Camerun **Les empreintes douloureuses** di B. Auguste Kouemo Yangho, sulle difficoltà di integrazione a cavallo tra generazioni (premio Polis SRL) e dall'Algeria **Un métier bien** di Farid Bentoumi, sulle complessità sociali alla base degli integralismi religiosi (premio Fondazione Arnone Bellavite assegnato dalla Giuria studenti).

*L'Associazione Centro Orientamento Educativo - COE, fondata da Don Francesco Pedretti nasce nel 1959 ed opera per lo sviluppo di una cultura del dialogo e della solidarietà. Nel 1974 è riconosciuto Organismo idoneo alla cooperazione internazionale ed è membro della FOCSIV. Sostiene progetti in Camerun, RD Congo, Bangladesh, Guatemala in particolare nei settori dell'educazione della formazione, e della cultura. In Italia, il COE promuove progetti ed interventi di educazione alla cittadinanza mondiale; organizza a Milano dal 1991 il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina e promuove progetti culturali dei 3 continenti.*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Il catalogo completo di **COEmedia distribuzione cinema** è consultabile qui:

[http://www.coeweb.org/catalogo\\_film/](http://www.coeweb.org/catalogo_film/)

Per informazioni:

Tel. 02 6696258

**Luigi Saronni** [distribuzione@coeweb.org](mailto:distribuzione@coeweb.org)

**Simona Barranca** [relazioniesterne@coeweb.org](mailto:relazioniesterne@coeweb.org)

[www.sconfinamenti.it](http://www.sconfinamenti.it)

Nell'ambito del bando



Promosso da



A cura di

